

>>FORMACION ACADEMICA

Investigadora en el Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. Actualmente sobre **Arte y Sistemas de Control**

Diploma de **estudios avanzados (DEA)**.
Facultad de Bellas Artes. UCM

Intervenciones en el arte contemporáneo: CCTV .
Calificación Sobresaliente [www.mundosesgado.com/cctv .pdf](http://www.mundosesgado.com/cctv.pdf) Septiembre 2007

Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. 95-2000

Técnico Superior en Fotografía Artística.
Escuela de Arte nº10. 98-2000

Técnico Superior en Ilustración.
Escuela de Arte nº10. 95-97

>>EXPERIENCIA LABORAL y DOCENTE

Profesora de Nuevas Tecnologías.
Escuela de Arte 10. Escuela Superior de Diseño Comunidad de Madrid. Actualmente y Cursos 2006-08

Escuela de Arte 12. Escuela de Diseño de Producto. (DAO). Comunidad de Madrid. Curso 2005-2006

Freelance: **Diseño Gráfico, web, fotografía e ilustración** de 2000 a 2005

Diseñando proyectos como:
Centro Nacional de información y Comunicación Educativa (CNICE): Colaboraciones continuadas en el diseño del proyecto Educativo Malted. <http://malted.cnice.mecc.es/ingles>

>>CONFERENCIAS

[MAC+i] Master Oficial en Arte, Creación e Investigación. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid. **"ARTE Y CCTV"** Octubre 2007

Curso "Feliz 1984" Zemos98. Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla **"Cibercontrol , Arte y Sociedad"** Noviembre 2007 <http://www.zemos98.org>

>>PROYECTOS

CASUALWAR Coordinación del proyecto interdisciplinar realizado en Central del diseño **Matadero Madrid** con la escuela Arte10 y Arte2 <http://casualwar.artediez.es>
Conferencias y prácticas sobre el tema Imagen arte- Imagen moda

UNACIUDADMEJOR en el entorno de Inclusiva-net **Medialab-Prado**. Web social www.unaciudadmejor.net

PORTUSEGURIDAD proyecto colectivo sobre la seguridad, los sistemas de control social y el arte.
www.portuseguridad.org